



Nr. 17 – Collage Blau: Manu Wonderwall

Die Collage Blau „Manu Wonderwall“ thematisiert zwei seiner Schlüsselstationen in seinem Leben:

den Aufbau und die langjährige Leitung der „Knappenschmiede“, die viele Spieler von Weltklasseformat hervorgebracht hat (hier am Beispiel von Manuel Neuer: „Manu Wonderwall“) sowie seine Nähe zu Frankreich und zur französischen Sprache („Jeux de mains, jeux d’écrivains“)



Nr. 7 – Frau im Glanz

Vernissage Collection B

*„Nagelt mich nicht fest auf
irgendeine Interpretation –
macht euch selbst ein Bild!!!“*

Bodo Menze

Vernissage
Bodo Menze
Kunst, Fußball & Sprache im Dialog

Seit vielen Jahren ist Bodo Menze künstlerisch tätig. Seine Werke sind in gewisser Weise mit seinem beruflichen Werdegang beim FC Schalke 04 als auch mit seiner Nähe zu Frankreich und der französischen Sprache verbunden und spiegeln persönliche Einflüsse sowie kreative Ausdrucksformen wider.

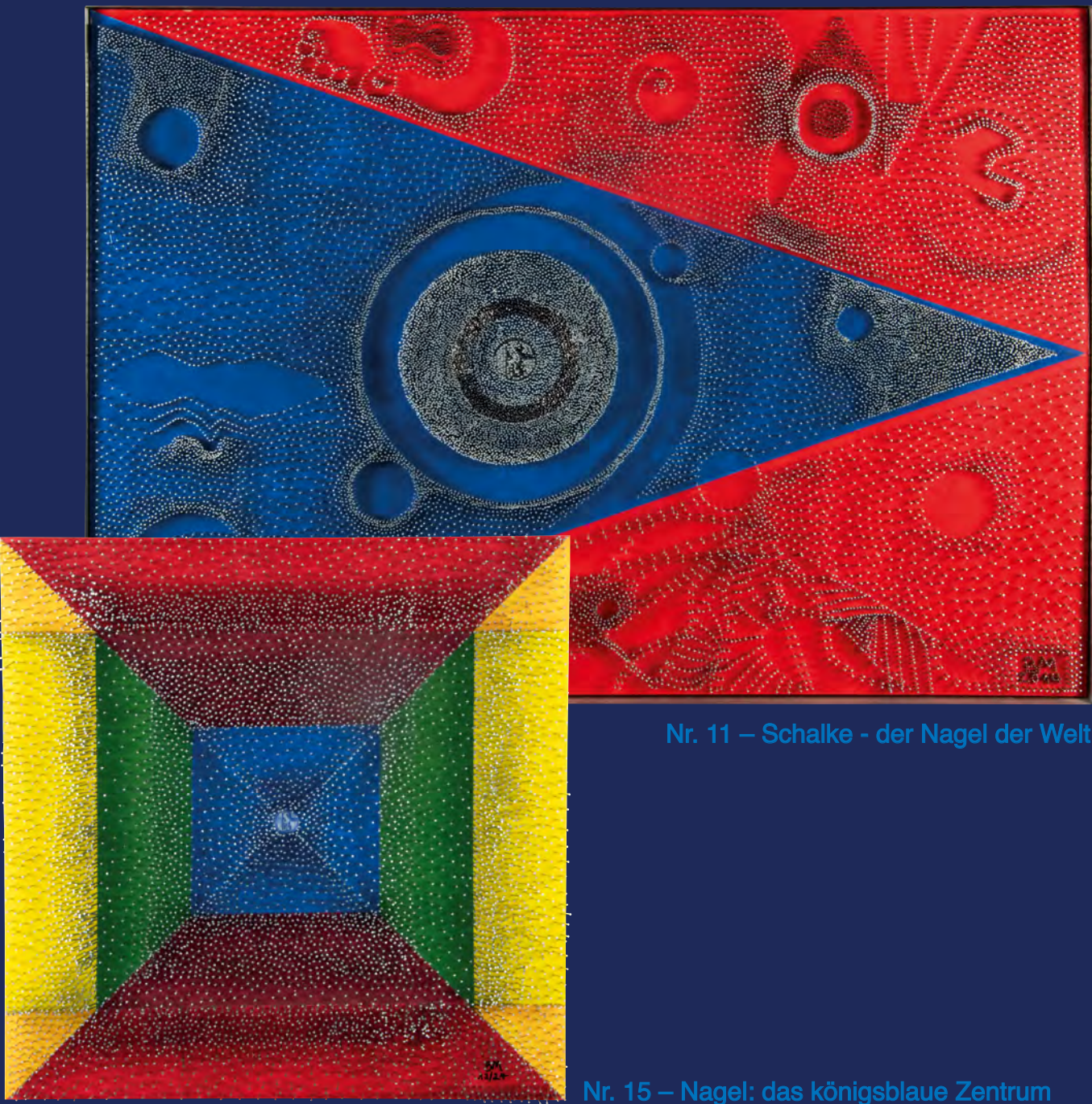
In dieser Ausstellung werden 19 + 04 Exponate sowie ein weiteres auf der „Ersatzbank“ präsentiert.

Die Arbeiten vereinen verschiedene Techniken:
Nagelkunst, die durch präzise Anordnung Strukturen schafft, Schraffierungen auf Aluminium, die durch den Wechsel der Arbeitsrichtungen besondere Effekte erzielen, Collagen mit Anspielungen auf Frankreichaufenthalte, die französische Sprache und Fußball sowie farbliche Gestaltungen, die sich im Farbkreis der Primärfarben (Gelb, Rot und Blau) sowie Sekundärfarben (Grün, Violett, Orange) bewegen und Stimmungen, Dynamik und Energie transportieren.

Durch die Kombination dieser Techniken entstehen Werke mit Tiefe und individueller Handschrift. Die Ausstellung lädt dazu ein, Kunst aus einer neuen Perspektive zu betrachten – als Verbindung von Material, Technik und persönlicher Erfahrung.



Nr. 4 – Der Himmel brennt



Nr. 11 – Schalke - der Nagel der Welt

Nr. 15 – Nagel: das königsblaue Zentrum



Nr. 001 – Abstrakt 6 / Ebbe & Sand / Kohle & Pott